

Gaspare Provenzano, baritono

consegue la Laurea Triennale in Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo, sin da subito è impegnato in produzioni liriche nell'Isola. Nel 2021 è protagonista ne i *Carmina Burana*, esibendosi come baritono nel Coro Lirico Mediterraneo sotto la direzione di Alessandra Pipitone. La sua carriera si è arricchisce con la partecipazione alla 74^a e 75^a edizione del *Luglio Musicale Trapanese*, dove ha prende parte a diverse produzioni. Tra queste: *Tosca* di Giacomo Puccini, diretta da Manuela Ranno, *La Traviata* con la direzione di Simone Veccia, e *L'Elisir d'amore*, eseguito anche a Tunisi nel dicembre 2022 sotto la guida di Sasha Yankevych e Sergio Alapont. Ha inoltre partecipato a *Macbeth* diretto da Sergio Alapont, *Il Barbiere di Siviglia* diretto da Daniele Agiman e *La Bohème* diretta da Carlo Goldstein. Durante la 75^a edizione del *Luglio Musicale Trapanese* si esibisce da solista in *Macbeth* di Giuseppe Verdi nel ruolo di Araldo e in *La Bohème* di Giacomo Puccini nel ruolo del Doganiere.

Tra le sue esperienze recenti, il 12 aprile 2023 ha partecipato all'esecuzione de *La Petite Messe Solennelle* di Gioachino Rossini sotto la direzione del Maestro Mauro Visconti con il coro del Conservatorio.

Nel 2024, ha conquistato il primo posto al XI Concorso Lirico Internazionale "Simone Alaimo – Il Bel Canto", distinguendosi per l'interpretazione del ruolo di Figaro ne *Le Nozze di Figaro*, opera che sarà eseguita il 15 luglio 2024 presso il Teatro di Villabate "Villa Laura". Attualmente prosegue il suo percorso formativo presso il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, dove è attualmente iscritto al corso di Biennio Specialistico.